



**О подготовке предложений
в проект приказа Минтруда
России по профессиональным
квалификационным группам
должностей работников
культуры, искусства
и кинематографии**

Брехова Ирина Анатольевна – начальник отдела
анализа и планирования в сфере оплаты труда
Департамента экономики и финансов Минкультуры России

18.10.2023

ЧТО ТАКОЕ ПКГ?

Понятие ПКГ закреплено в ст. 144 ТК РФ

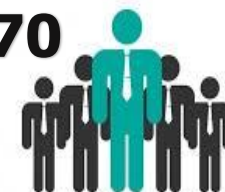
это группы профессий рабочих и должностей служащих, сформированные с учетом **сферы деятельности** на основе требований **к уровню квалификации**, которые необходимы для осуществления соответствующей деятельности

По сфере культуры, искусства и кинематографии утверждены:

- ПКГ профессий рабочих приказом Минздравсоцразвития России от 14.03.2008 № 121н



- ПКГ должностей служащих приказом Минздравсоцразвития России от 31.08.2007 № 570



О подготовке предложений в проект приказа Минтруда России по ПКГ должностей работников культуры, искусства и кинематографии

КТО ИСПОЛЬЗУЕТ ПКГ?



О подготовке предложений в проект приказа Минтруда России по ПКГ должностей работников культуры, искусства и кинематографии

ПРИЧИНЫ, ОСНОВАНИЯ, ЦЕЛИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ПКГ

ПРИЧИНА – приказ Минздравсоцразвития России от 31.08.2007 № 570 морально устарел

ЦЕЛЬ

**совершенствование
и актуализация приказа № 570**

ЗАДАЧА

**предусмотреть максимальное
количество должностей
и ранжировать их по
квалификационным уровням
внутри каждого из 4-х возможных
уровней ПКГ**

НПА ОСНОВАНИЯ

- ✓ приказ Минздравсоцразвития России от 06.08.2007 № 525 – критерии отнесения к ПКГ
- ✓ приказ Минздравсоцразвития России от 31.08.2007 № 570 – ПКГ должностей работников культуры, искусства и кинематографии
- ✓ приказ Минздравсоцразвития России от 30.03.2011 № 251н – ЕКС должностей руководителей, специалистов и служащих культуры, искусства и кинематографии
- ✓ действующие профессиональные стандарты по коду 04 «Культура, искусство»

О подготовке предложений в проект приказа Минтруда России по ПКГ должностей работников культуры, искусства и кинематографии

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ В РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ПКГ

Во избежание негативных социальных последствий исходили из принципа **неснижения** уровня ПКГ, **предусмотренного** действующим **приказом № 570**

Должности **структурированы** по квалификационным **уровням внутри** каждого уровня **ПКГ** в зависимости от сложности выполняемой работы (с учетом внутридолжностного категорирования)

Учитывая позицию Профсоюза в проекте предложений **нет наименований** должностей, **которые** используются в штатных расписаниях, но при этом **отсутствуют в ЕКС № 251н** или **профессиональных стандартах**

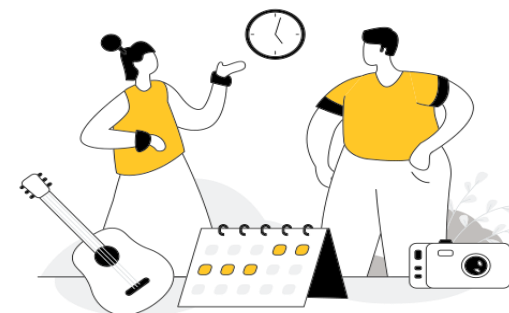
Проект направлялся на рассмотрение подведомственным Минкультуры России учреждениями культуры и органам исполнительной власти субъектов РФ в сфере культуры

ИТОГИ ОБСУЖДЕНИЯ ПРОЕКТА ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ПКГ

73 региона направили свою позицию



**55 регионов сообщили об
отсутствии замечаний и предложений**



**у 18 регионов имеются предложения по дополнению,
изменению наименований или исключению должностей**

**остальные предложения
не учитывались, т.к. касались
дополнения перечня
профессиями рабочих, а также
должностями, которых нет
в ЕКС № 251н или
профстандартах по сфере
культуры**

**частично
учтены
предложения**

**Архангельской, Брянской,
Калужской, Новосибирской, Омской
областей, Краснодарского края,
г. Санкт-Петербурга**

О подготовке предложений в проект приказа Минтруда России по ПКГ должностей работников культуры, искусства и кинематографии

ПРОЕКТ НОВОЙ СТРУКТУРЫ ПКГ С ПРИМЕРАМИ

Квалификационные уровни (КУ)	ПКГ «Должности работников культуры, искусства и кинематографии ПЕРВОГО уровня»	ПКГ «Должности работников культуры, искусства и кинематографии ВТОРОГО уровня»	ПКГ «Должности работников культуры, искусства и кинематографии ТРЕТЬЕГО уровня»	ПКГ «Должности работников культуры, искусства и кинематографии ЧЕТВЕРТОГО уровня»
1 КУ	инспектор творческого коллектива; артист вспомогательного состава театров, концертных организаций и цирков	агент по приему и обработке заказов; аккомпаниатор; культорганизатор и т.д.	администратор, включая старшего; библиограф; библиограф; артист мимического ансамбля; помощник главного режиссера и др.; заведующий труппой	кинорежиссер; режиссер массовых представлений; заведующий ХПЧ или отделом (сектором) ЦБС; научный сотрудник библиотеки или музея (включая младшего)
2 КУ	старший инспектор творческого коллектива	ассистенты II категории; режиссера, дирижера, балетмейстера и др.; старший контролер-посадчик аттракциона	концертмейстер по классу вокала (балета) II категории; художник по свету II категории и т.д.; артист оркестра II категории	балетмейстер II категории; звукорежиссер II категории; режиссер II категории и т.д. старшие научные сотрудники
3 КУ	нет	заведующий билетными кассами; заведующий костюмерной; ассистенты: режиссера, балетмейстера, дирижера, и др. I категории	артист оркестра I категории и т.д.	в организациях исполнительских искусств: балетмейстер (режиссер, художник)-постановщик I категории; дирижер I категории
4 КУ	нет	мастер участка ремонта и реставрации фильмофонда	артист оркестра высшей категории и т.д.	заведующий ХПЧ программы (аттракциона, коллектива) цирка высшей категории и т.д.; главные научные сотрудники
5 КУ	нет	руководитель отдела композитинга; руководитель отдела освещения	ведущие мастера сцены; худ.руководитель (в КДУ и т.п.); главные библиотекарь (библиограф и др.)	главные: балетмейстер, дирижер, режиссер, хормейстер, художник, художник по свету и др.
6 КУ	нет	нет	нет	худ.руководитель (в организациях исполнительских искусств); президент организации культуры и искусства

О подготовке предложений в проект приказа Минтруда России по ПКГ должностей работников культуры, искусства и кинематографии

СРАВНЕНИЕ СТРУКТУРЫ ПКГ В ПРИКАЗЕ № 570 И В ПРОЕКТЕ

В ПРИКАЗЕ № 570	В ПРОЕКТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ ПО ПКГ					
1. ПКГ «Должности технических исполнителей и артистов вспомогатель- ного состава» <i>артист</i> <i>вспомогатель-</i> <i>ного состава</i> <i>театров и</i> <i>концертных</i> <i>организаций;</i> <i>смотритель</i> <i>музейный;</i> <i>ассистент</i> <i>номера в цирке;</i> <i>контролер</i> <i>билетов</i>	ПКГ «Должности работников культуры, искусства и кинематографии ПЕРВОГО уровня» <i>(должности, по минимальному уровню требований к квалификации которых не требуется</i> <i>наличие профессионального образования)</i>					
	Квалификационные уровни	<u>Примеры</u> должностей, отнесенных к квалификационным уровням				
		Служащие	Арт. персонал	Худ. персонал	Научные работники	Руководители
	1 квалификационный уровень <i>(без категорий)</i>	инспектор творческого коллектива; контролер билетов; музыкальный служащий	артист вспомогательно го состава театров, концертных организаций и цирков	нет	нет	нет
	2 квалификационный уровень	с производным наименованием «старший»	нет	нет	нет	нет

О подготовке предложений в проект приказа Минтруда России по ПКГ должностей работников культуры, искусства и кинематографии

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДЛАГАЕМЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

1. Установление размеров окладов по квалификационным уровням, что будет способствовать обеспечению справедливой дифференциации в оплате труда

2. Увеличение доли выплат по окладам в структуре заработной платы

3. Снижение внутрирегиональной дифференциации в оплате труда

Спасибо за внимание!